

新聞稿

中文媒體聯絡人: Alice Yuan

axfyuan@bowers.org 7145673637

寶爾博物館 2021 冬季兩大新展!

——熠熠生輝的“迪士尼影視珠寶展”和百年前動人心魄的“珠穆朗瑪峰探險展”



華特·迪士尼 1959 年電影“達比與小人國”中
小人國國王布萊恩的王冠，迪士尼檔案館，©Disney



1924 年，珠穆朗瑪峰探險隊在營地
©英國皇家地理學會

2021 年冬季，爾博物館將隆重推出兩個經典階段特展，一個是迪士尼檔案館的“迪士尼影視珠寶展”，另一個是英國皇家地理學會的“珠穆朗瑪峰探險展”。

寶爾博物館華人董事長施劉秀枝女士說：寶爾博物館非常榮幸能再次與**迪士尼檔案館**和**英國皇家地理學會**合作。尤其是與英國皇家地理學會合作的“珠穆朗瑪峰探險展”，特別邀請到韋德·戴維斯(Wade Davis)作為嘉賓策展人共同策劃此展。韋德是探險界名人，曾是美國國家地理學會(National Geographic Society)八位常駐探險家之一，集人類學家、作家、攝影師、電影製片人與一身。

這兩個展覽都是特殊門票的展覽，寶爾博物館的會員，可以在展覽對公眾開幕前在網上提前訂票。這兩個展覽將嚴格控制展廳參觀人數，以遵守橙縣和加州政府出台的**最新健康和安全標準**。這個冬季，無論是探險愛好者，還是迪士尼粉絲，都可以在寶爾博物館找到自己喜歡的展品。

熠熠生輝的迪士尼影視珠寶

2021 年 12 月 12 日至 2022 年 6 月 19 日，迪士尼影視珠寶與配飾將閃亮登場，屆時觀眾將看到電影《**泰坦尼克號**》、《**公主日記**》、《**漂亮女人**》、《**越獄**》等經典電影中那些熠熠生輝的王冠、頭飾、手錶、戒指、耳墜、手鏈等，很多都是第一次展出。

該展的三個主要部分：影視珠寶對角色的塑造、經典珠寶薈萃和珠寶與當今世界，從不同的角度，為觀眾呈現珠寶配飾在電影中的作用和影響。

BOWERS
MUSEUM

2002 NORTH MAIN STREET, SANTA ANA, CALIFORNIA 92706
BOWERS.ORG | TEL 714.567.3600 | FAX 714.567.3603

Accredited by
 American
Alliance of
Museums



設計經典的影視服裝，配以風格相融、點睛之筆的影視珠寶，能夠更加到位地塑造人物，為影片增色。本次展覽中的影視珠寶，都是由時尚界的知名人士設計，與迪士尼公司一起，為觀眾帶來歷久彌新的視覺盛宴。

此次展出的迪士尼影視珠寶，有以往的經典，也有現在的佳作。觀眾可以看到1960 電影《波莉安娜》中罕見的盒式項鍊墜；1997 年卡梅隆導演的《泰坦尼克號》中精美的“海洋之心”項鍊（見左圖）；以及2001 年和2004 年《公主日記》中安妮·海瑟薇佩戴的王冠等。本次展覽有一部分以往從未展出過的展品，比如2020 年迪士尼真人電影《木蘭》中第一次見媒婆的整套裝束和2019 年的《阿拉丁》神燈。圖片：“The Heart of the Ocean” Titanic (1997) (Lightstorm Entertainment, 20th Century Fox), Walt Disney Archives, ©20th Century Studios

2020 年10 月1 日起，寶爾博物館會員可以預定該展門票；11 月1 日預定票對公眾開放，更多詳情請登錄：bowers.org，本次展覽由寶爾博物館與迪士尼檔案館聯合舉辦。

百年前動人心魄的珠穆朗瑪峰探險

2021 年是人類首次攀登珠穆朗瑪峰 100 週年 (1921-2021)。寶爾博物館特別推出這個意義非凡的展覽，匯集了五次珠峰探險的照片、影像和珍貴文物，為民眾呈現人類最早開始攀登這座被西藏人稱為“大地之母”的神山的壯舉，以及一百年來，人類在征服世界之巔的進程中湧現的可歌可泣的英雄人物和事跡，還有不斷改進和完善的技術與設備等。圖片：Image Left: Edmund Hillary and Tenzing Norgay, 1953 ©Royal Geographical Society (with IBG)



1953 年，人類首次成功登頂珠穆朗瑪峰
希拉里(左)和諾爾蓋

©Royal Geographical Society (with IBG)

對於大不列顛來說，20 世紀初期真是命運多舛，先是南極探險被挪威人羅爾德·阿蒙森(Roald Amundsen)擊敗，接著是一場史無前例的世界大戰。為了逃離這個讓他們感到陌生的國家，英國的探險家們把目光投向了世界最高峰“珠穆朗瑪”。

俗話說：失敗是成功之母！在不斷總結前人的經驗和教訓的過程中，珠峰探險逐步完善，逐步發展。1921 年首次探險，勘察和繪製了通往峰頂的路線圖；第二年供氧裝置的引入，讓探險家們看到了登頂的希望；1933 年無線電的使用，登山者第一次在山峰間相互交流；直到 1953 年，新西蘭人埃德蒙·希拉里(Edmund Hillary)和尼泊爾嚮導丹增·諾爾蓋 (Tenzing Norgay) 才第一次站到了世界之巔，成為人類歷史上有記錄的首次珠峰登頂。

“珠穆朗瑪峰探險展”將於 2022 年 2 月 12 日開幕，計劃展至 8 月 28 日，由寶爾博物館與英國皇家地理學會(Royal Geographical Society (with IBG), London)聯合舉辦。嘉賓策展人韋德·戴維斯(Wade Davis)是《歸於沉寂：大戰、馬洛裡和征服珠穆朗瑪》(*Into the Silence: The Great War, Mallory and the Conquest of Everest*)一書的作者，該書 2012 年榮獲塞繆爾·約翰遜獎(Samuel Johnson Prize)，該獎是最負盛名的非小說類寫作獎之一。

敬請繼續關注該展的進一步消息(包括該展的預售票信息等)：upcoming.exhibition@www.bowers.org

###

BOWERS
MUSEUM

2002 NORTH MAIN STREET, SANTA ANA, CALIFORNIA 92706
BOWERS.ORG | TEL 714.567.3600 | FAX 714.567.3603

